

# Portes anciennes



Grand rue, n° 22,  
Plein cintre, style roman



Rue Irénée Sabatier  
arc brisé style gothique



Rue Bellefont  
Arc surbaissé, XVIIIème siècle



Impasse Dusquesnoy,  
Style Classique XVIIème siècle

*Quelles sont les deux légendes inversées ?*



Entrée Eglise, coté Belvédère  
Style Classique XVIIème siècle



Grand rue, n° 3,  
boiserie gothique



N°16, rue Tour de Ville  
Arc surbaissé, XVIIIème siècle



Place de l'Eglise  
Béton armé, XXème siècle  
Porte ancien cinéma,

*Solution en page suivante*





# Portes anciennes



Grand rue, n° 22,  
Plein cintre, style roman



Rue Irénée Sabatier  
arc brisé style gothique



Rue Bellefont  
Arc surbaissé, XVIIIème siècle



Impasse Dusquesnoy,  
Style Classique XVIIème siècle



Entrée Eglise, coté Belvédère  
Style Classique XVIIème siècle



Grand rue, n° 3,  
boiserie gothique



N°16, rue Tour de Ville  
Arc surbaissé, XVIIIème siècle



Place de l'Eglise  
Béton armé, XXème siècle  
Porte ancien cinéma,