



La rue Bellefont, ce « Cours à Promenade » du Siècle des Lumières et la Cité intra-muros rassemblent un concentré unique de façades historiques.



*Rue Irénée Sabatier, un rare témoignage du Gothique médiéval.*

Dès le XVIème siècle, à la suite des Guerres d'Italie, la Provence s'ouvre à l'influence de la Renaissance italienne.

Percées de **fenêtres à meneaux**, les façades affichent la prospérité d'une bourgeoisie rurale enrichie par le renouveau de l'agriculture et du commerce.



*Rue Grande, façade Renaissance*

A l'Age classique, durant les XVIIème et XVIIIème siècles, les profits générés par l'huile d'olive et la cochenille du kermès, permettent la construction d'hôtels particuliers inspirés des modèles aixois et arlésien. Plus rares sont ensuite les témoignages du XIXème siècle.



*1654 : Grand rue, la Maison des Consuls*



*Rue Irénée Sabatier, le mode dorique du Grand siècle (vers 1650)*



*Rue Tour de Ville, le genre XVIIIème siècle aixois*



*Rue du Four, le style XVIIIème siècle arlésien*



*Place Neuve, les décors de l'âge industriel*



*Rue Monier, le 3\*3 marseillais fin XIXème siècle*